

# Dürrenmatt, Panne, Strafprozess

Die Verfremdung eines Phänomens ist lehrreich, um das Phänomen besser zu verstehen. *Lernen anhand der Farce*. Friedrich Dürrenmatt liefert mit der Erzählung *Die Panne* eine Farce über den Vorgang der Aburteilung eines mutmaßlichen Verbrechens.

Wir werden uns die Verfilmung (Fritz Umgelter, 1957, ca. 80 min.) ansehen und anschließend diskutieren. Handelt es sich um eine Farce des Strafrechts insgesamt oder dezidiert um eine Farce des Strafprozesses? Was lernen wir aus der Verfremdung: Welche Rechtsregeln sind besonders wichtig?

**Möchten Sie mitdiskutieren?** Dann schreiben Sie bitte bis zum 18. Dezember eine Mail an [finia.dettmann@jura.uni-freiburg.de](mailto:finia.dettmann@jura.uni-freiburg.de).

- Zeit: Dienstag, der 19. Dezember 2023 um 18:15 Uhr
- Ort: Max-Kade Auditorium 2 (Alte Universität)

Über Ihre Teilnahme würde ich mich freuen!

