

24.01.2024

Seminar im Sommersemester 2024

Im Sommersemester 2024 veranstalte ich ein

Seminar für den SPBe 9

zu den Generalthema

Immaterielle Güter

Im Rahmen der Seminarveranstaltung besteht die Möglichkeit zur Anfertigung der für die universitäre Schwerpunktbereichsausbildung obligatorischen Studienarbeit für die SPBe 9.

Die **Seminarvorbesprechung** wird – zusammen mit der Seminarvorbesprechung von Herrn Kollegen Haedicke – stattfinden am **Mittwoch, 07.02.2024, 10:30 Uhr, im Institut für Medien- und Informationsrecht, Rempartstraße 4 (3. OG), Bibliothek.**

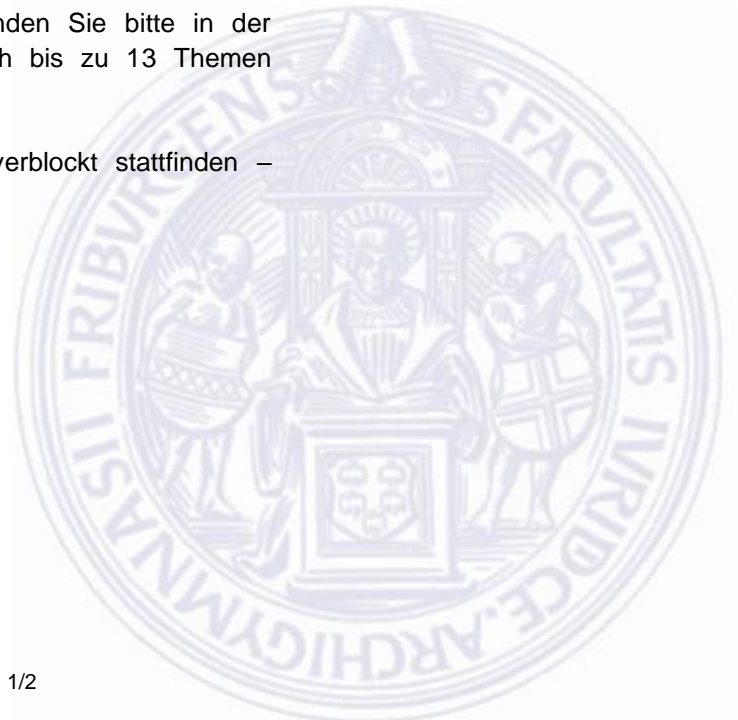
Die verbindliche Themenzuteilung erfolgt – nach weiterer Abstimmung mit den Studierenden – voraussichtlich mit Wirkung zum Dienstag, 13.02.2024.

Eine Aufstellung der zu vergebenden Themen finden Sie bitte in der angefügten Themenliste. Es werden voraussichtlich bis zu 13 Themen vergeben werden können.

Die Vorträge im Kontext des Seminars werden verblockt stattfinden – voraussichtlich im Juli 2024.

Mit freundlichen Grüßen


Moritz Hennemann



Ausgewählte Fragen immaterieller Güter im Lichte des Urheberrechts

1. Der urheberrechtliche Werkbegriff im Lichte der jüngsten EuGH- und BGH-Rechtsprechung
2. Der Schutz nicht-personenbezogener Daten durch das Urheberrecht und / oder Leistungsschutzrechte *de lege lata* und *de lege ferenda*
3. Schutz von Agrardaten aus urheberrechtlicher Perspektive
4. ChatGPT & Co. aus urheberrechtlicher Perspektive *de lege lata*
5. Urheberrecht und Künstliche Intelligenz *de lege ferenda* – Handlungsoptionen des Gesetzgebers in Bezug auf *Foundation Models*

Ausgewählte Fragen immaterieller Güter im Lichte der neuen Datenregulierung

6. Die „Datenlizenz“ nach Art. 4 Abs. 13 und 14 DA
7. „Dateneigentum“ durch die Hintertür? – „Zuordnung“ von nicht-personenbezogenen Daten durch den Data Act?
8. Art. 43 Data Act – Das Verhältnis zwischen Data Act und Datenbank-RL
9. Schutz von Geschäftsgeheimnissen im Kontext der Datenzugangsansprüche nach Art. 4 und 5 Data Act – Einseitiger Schutz oder adäquater Interessenausgleich?
10. Die Relevanz von Urheberrechtsverletzungen im Kontext der Art. 31 DGA und Art. 32 Data Act
11. ALI / ELI Principles for a Data Economy aus urheberrechtlicher Perspektive – Verhältnis, Auswirkungen und Bewertung

Ausgewählte Fragen immaterieller Güter im Lichte des Kartellrechts

12. Kartellrechtliche Grenzen für die Tätigkeiten von Datenvermittlungsdiensten i. S. d. DGA
13. Kartellrechtliche Grenzen für die Tätigkeiten von datenaltruistischen Organisationen i. S. d. DGA

Ausgewählte Fragen immaterieller Güter im Lichte des Medienrechts

14. Aktuelle Fragestellungen der Buchpreisbindung *de lege lata* – unter besonderer Berücksichtigung von § 6 Abs. 3 BuchPrG
15. Reformoptionen für das BuchPrG *de lege ferenda*

