

Monographien

1. Statik und Wandel. Die Freiburger Rechtsfakultät im universitären Expansionsprozess des Deutschen Kaiserreichs (Freiburger Beiträge zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte, Neue Folge, Bd. 5), Freiburg/München 2009, 528 S. (Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/998868000/04>)
2. Die visuelle Repräsentation der »englischen« Freiheit. Die Entstehung der englischen Freiheitssymbolik und ihre Verwendung in Graphiken des 17. bis 19. Jahrhunderts, Baden-Baden 2021, 308 S. (Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1244441775/04>)

Aufsätze in Zeitschriften, Reihen und Jahrbüchern

3. Visuelle Rechtsverteidigung im Nordamerikakonflikt. Ein Beitrag zur Rezeption der englischen Freiheits- und Verfassungssymbolik in nordamerikanischen Druckgraphiken der Jahre 1765-1783, in: *Signa Ivris*, Bd. 13 (2014), S. 315-346 (DOI: 10.6094/UNIFR/11157)
4. Verfassungsbildsatiren zwischen Republikfeindschaft, Vernunftrepublikanismus und Republiktreue. Eine Darstellung der Bildbeiträge zur Weimarer Verfassung in den Satiremagazinen *Kladderadatsch*, *Simplicissimus*, *Der Wahre Jacob* und *Lachen Links*, in: *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte*, Bd. 17 (2016), S. 395-435 (DOI: 10.6094/UNIFR/15715)
5. Von der visuellen Rechtsverteidigung zur visuellen Repräsentation eines Grundwertes. Wandlungen und Kontinuitäten in der Ikonographie der Freiheit in der Frühzeit der USA, in: *JOSHA* 5/5 (2018), S. 1-46 (DOI: 10.17160/josha.5.5.433)
6. Johann Georg Schultheiß – ein Schwarzwälder Majestätsbeleidiger im Vormärz, in: *Schriften der Baar*, Bd. 63 (2020), S. 149-164 (DOI: 10.6094/UNIFR/165500)
7. Juristenlehranstalt oder „Forschungsfakultät“? Zur Rolle der universitären Forschungsorientierung in juristischen Fakultäten zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs am Beispiel der Freiburger Rechtsfakultät, in: *Ordnung der Wissenschaft*, Jg. 8 (2021), S. 243-249 (DOI: 10.6094/UNIFR/221717)

Online-Ressourcen

8. Biographische Skizzen zum Lehrkörper der Freiburger Rechtsfakultät in den Jahren 1860-1918, 2008, 160 S. (URN: urn:nbn:de:bsz:25-opus-58711)
9. Der »bonnet rouge« im *Wahren Jacob*. Erscheinungsformen und Verwendungsweisen eines revolutionären Freiheitssymbols in einem sozialdemokratischen Satiremagazin

zur Zeit des Kaiserreichs und der Weimarer Republik, 2016, 32 S. (DOI: 10.6094/UNIFR/11161)

10. (als Bearbeiter) Transkriptionen zweier Vorlesungen zum Deutschen Staatsrecht aus der Frühzeit des Deutschen Bundes, 2018, 196 S. (DOI: 10.6094/UNIFR/16786)